救亡日報

沫若

上海市文化界救亡協會主辦

本報已呈請黨政機關登記　【第三一號】　中華郵政特准掛號立券

館址　上海南京路大陸商場六三一號　電話：九六五二六

報價　零售二分　一月五角　三月一元四角　半年二元六角　全年五元　郵費每月一角五分

廣告刊例　特種（報名兩旁）每日每方二十元　甲種（新聞版）念字高每行五角　乙種（中縫）前後版各四方每方九元

化學戰爭通論　曾昭掄等譯　特價二元六角六分
化學戰爭　吳抗著　定價二元四角
化學戰爭概論　孫謙編　特價二角七分
軍用化學（實驗課程）（英文本）周厚復著　特價八角四分
商務印書館發行

擁護政府，信仰領袖，舉國一致，抗戰到底！

本報特稿

陳誠將軍告官兵書

諸位官長士兵同志：

本軍奉命馳赴前方，對倭寇作戰，在此期間，誠因爲軍務忙迫，不及與各同志一一晤談，常覺耿耿在念，茲特將誠認爲最重要的幾點，簡單的寫出來，印發各同志，望即一體注意：

一　對倭寇作戰之性質

此次對倭寇作戰，純爲賭國運之存亡。我們國家民族的興衰生死，都視乎這一戰。所以無論政府與人民，官長與士兵，都必須加倍的沈着謹愼，以臨此大事，絕不能趾高氣揚，掉以輕心，更絕不能虛張聲勢，以抗敵爲出風頭的機會。我們要知道，大敵當前，固無所用其恐懼，而國脈所繫，更不能失之於驕矜。我們今後必須奮發眞誠，痛戒虛驕，大家誠心誠意的，實實在在的，團結精神，集中全力，去爲國家民族而奮鬥犧牲，方是我輩革命軍人報國救國的大道。

精神勝物質　救亡日報　陳誠題

二　對倭寇作戰之方法

對倭寇作戰，旣已開始，欲求最後勝利，必須實行持久戰與消耗戰。此本中央旣定的方略，想必大家都已知道。不過其中有一點必須注意的，即是我們不僅要知道這兩個流行的名詞，尤其要知道這兩種作戰方法的精義。就持久戰說，作戰一經開始，便須抱定三年五年如一日的精神，確信大家祇有沈着堅定，百折不撓的朝前幹去，無論如何，總要堅持到三年五年，以爭取最後的勝利。能夠是這樣，才可以鏟除短期得失之念，不致因小勝而浮動，因小敗而喪氣。其次就消耗戰說，須知消耗本來是雙方的，因爲敵我相對，自然不免同有損傷的。不過其中有一個重大的差別，即是兩方消耗的程度，在同一時間內，必然是敵人消耗重。因爲敵人是工業發達的國家，其彈藥裝具以及其他軍需用品之消耗，必然較我爲甚。而且敵方兵員，多係由壯年的生產分子徵集而來，其對於產業界的間接損失，自亦可以想見。我們必須明白這其中的情形，才可以確切認識消耗戰的眞實意義，而對於我們本身的犧牲，也必能踴躍赴難，直前無悔。

三　最後勝利之信念

敵人對我作戰的方針，向來採用所謂速戰速決主義，我方採用持久戰與消耗戰與之對抗，實爲唯一有效的方法。可見軍事方面，敵人必歸失敗無疑。而且就經濟方面說，敵人的弱點，亦復日無可掩飾。據本年一月至七月的統計，日本對華貿易額達日金七萬萬元，自戰事爆發以來，彼自毀其市場，全部貿易即歸斷絕。同時日本因爲運兵來華的原故，徵集多數商輪作爲運輸的用途，其影響於日本的對外貿易，顯然可知。本年度日本總預算，原定三十萬萬元，已經是空前的膨漲，最近因與我國衝突，又預定增加特別預算二十萬萬元，合計五十萬萬元。此種龐大的預算，不僅是竭澤而漁，簡直是財政的自殺，非至經濟總崩潰不止。此外如國際地位的孤立，國內思想的分化，演變所至，均足以爲日本的致命傷，所以祇要我們確能與之相持三年五年，最後勝利是必屬於我們的。

四　帶傷服務之精神

領袖常常教訓我們，精神戰勝物質。拿破崙也說過，戰爭之勝負，決於最後五分鐘。可見精神的力量，尤其是不屈不撓，堅持到底的精神的力量，確是異常偉大。而最能表現此種力量的偉大的精神，即是革命軍的官兵同志帶傷服務的精神。我革命軍在過去各次戰役當中，曾有過多次帶傷服務的光榮的紀錄，有時竟在一個師裏面，帶傷服務的竟達三四千人之多！他們爲着國家民族，毫不顧惜自己身體，眞是爲革命軍人的模範！現在與日本帝國主義者作戰，意義非常重大，凡我官兵，身體健全的固應決心殺敵，奮不顧身，即令偶爾受傷，亦應帶傷服務，務必把我們過去的光榮歷史，更加發揚光大起來，方足以完成我們革命軍人殺敵救國的使命。

五　嚴守軍風紀

嚴守軍風紀，首在愛護民衆。我輩革命軍人，以保國衛民爲天職，對於愛護民衆，自是分所當然。過去北伐所以成功，其主因固在　總理的主義與　領袖的德威，而革命軍官兵的紀律嚴明，秋毫無犯，使得民衆樂於與軍隊協作，給軍隊以助力，亦爲有力因素之一。現在對倭寇作戰，目標極爲明顯，全國一致愛護，無分彼此，我們對於民衆，自應盡力愛護，以期做到軍民一體，全民戰爭的地步，絕對不許稍有敗懷軍風紀，擾害老百姓的事實發生。簡單的說，如果我們革命軍在今日而有敗壞軍風紀的事情，那比在前線打敗仗還要可恥，再痛切的說，還要罪加一等！我們要知道，軍風紀是軍隊的命脈，敗壞了軍風紀便是軍隊的自殺，所以我們今後無論處境如何危急，如何困難，均非始終嚴格的愛護老百姓遵守軍風紀不可。

以上五點，均係誠就日來觀感所及，特別先提出來告訴給大家的。回想這半月以來，諸同志爲國前驅，浴血苦戰，對於國家民族，固然已經有了忠勇的貢獻，令人欣慰。不過作戰方在開始，勝須賴長期，今後種切，更須繼續努力。深望諸同志對於以上所述，不可視爲具文，務必愼思明辨，篤信力行，則精誠所至，全神所注，必有以完成我輩殺敵致果，救國建國的任務。凡我官兵，其共勉旃！

戰事報導

華中

敵軍攻衛孟灣

前日中午前，楊行敵軍集其主力，向永安橋數度反衝。迭次均爲我軍擊退。小川沙方面敵軍砲兵陣地，發砲轟射，勢甚激烈。我除予以相當還擊外，該處形勢，較前清寂。永安橋敵雖取守勢，在孟灣顧家宅一帶，曾數度進攻，激宵作戰，昨晨仍在酣戰中。砲火絕猛，足證敵欲在該處進衝，繞道楊木橋，掩襲永安橋方面我軍之後。惟敵軍始終未敢逼近我陣地。

羅店敵中伏

施相公廟方面，前晚六時後，敵軍曾以重砲猛烈轟擊達三小時，其後並以小隊部不時前衝，我以機槍手溜彈等予以擊退。十時以後，我別遣小部勁卒，狙伏某地點，敵再度進衝時，前線守軍，佯行後退，狙伏士卒，乘時突起，敵遂陷大包圍中。雖有數十名仍被逸去，其餘諸人均經殲滅殆盡，並獲得械彈頗多。在羅店之敵小隊長身畔，搜獲軍中日記地圖以及軍中文件作戰計劃等物，據悉敵在羅店方面，情形極爲狼狽。我軍若再長此包圍，而敵援不至，則該處陣線，頗有崩潰之勢。

敵機繼續轟炸

浦東各處，昨日清晨起，即有敵機九架來回偵察，飛駛極低。七時許，老白渡日清公司背後，曾被擲一彈。其後其昌棧方面，亦被擲下一彈。該處我軍，當時曾予射擊。有敵機四架，在南市龍華民用飛機場投下炸彈四枚。一落中國航空公司廠房畔，一落歐亞公司廠房畔，均各毀損房屋數間。其餘兩彈，一落機場中，一落浦江內。十一時許，敵又往南市高昌廟南北麥根路及大場等處濫施轟炸。

華北

保定仍在我手

近日各方消息，盛傳保定業已陷落，但石家莊廿六日急電，知敵軍雖已迫近保定，我軍仍據守城郊。

敵向應縣退却

平綏路方面，敵大部廿六日，拂曉由渾源向應縣絡繹退却，并有汽車多輛，勢極狼狽，我便衣隊向渾村大道之敵汽車進襲，擊毀敵車兩輛，擊斃敵騎甚多，廿五日敵向師屬溝以西我軍陣地襲擊時，我連附温如率兵一排，在陣地前二百公尺之小高地，奮不顧身，指揮殺敵，竟以身殉職，全排亦幾同殉。

平型關北大捷

我軍某師自廿五日晨八時起至晚十二時止，與敵激戰於平型關以北東跑池辛莊關樓及一八八六高地，完全擊潰，計繳獲敵汽車六十餘輛，小摩托車三輛，砲一門，砲彈二千餘發，俘敵官兵三百餘，另有敵四五百，馬數十匹，被我軍包圍，完全殲滅。

敵襲泊頭擊退

二十八日夜敵便衣隊進襲泊頭，被我軍擊退。津浦線方面，二十七日仍有激戰，戰事中心點已展至滄州南二十五里之泊頭鎮附近。

世界的一日

國聯譴責暴日

國際大會中日問題諮詢委員會，二十七日午後舉行公開會議，主席拉脫維亞國外交部長曼特士，美國觀察員即駐瑞士公使哈利遜，澳洲代表勃魯斯，亦均在場。當由中國代表顧維鈞，發表演說，稱日本飛機轟炸中國平民，因而違反國際公法，與人道主義最粗淺之各項原則，此在國聯會至少應加以譴責，予中國以鼓勵，以實制止戰爭。並英國外務次官克蘭波勛爵，法國外長台爾博斯，瑞典外長散特勒，蘇聯外交委員李維諾夫，均表贊同，經長時間討論後，一致予以通過，並當提付國聯大會通過之。決議案內容：「本委員會對用緊急程序，討論日本空軍轟炸中國並未設防之各城市一項問題，因中國無辜平民，亦在其例，慘遭炸斃，多數婦孺，此在全世界人士，一致激動，而加以唾棄。本委員會茲特宣佈，此種行爲，無可寬宥，並鄭重加以譴責。」英國人士以爲決議案內容，明白指斥日本不精，以故國際大會或當提出對於日本實施制裁辦法，以爲共事，亦未可必。此在英國是否參加，當視美國態度以爲斷。

勝不可驕，敗不可餒，犧牲到底，爭取最後的勝利！

一這一纔一是一聖一戰一

——我救護隊的仁勇！

前天煤業公會的煤業救護隊，在羅店方面救出了二名負傷的敵軍，其中一個是軍官，一個是勤務兵。現在將記者探得該隊救護經過的情形誌之如下：

『廿六日那天，敵人一隊，大約有五六十人的模樣，犯我羅店鎮方面的陣地，先以重砲轟我陣地，我軍因砲火太烈，即將部隊稍向後撤，並散開，未幾敵人便以四輛坦克車掩護，向我陣地衝來，一部份健兒滾入坦克車附近，以手溜彈擲入坦克車內部，並以一種最犀利的武器向之射擊，立刻四輛坦克車均被我軍毀去，五六十個敵人全被我軍解決。事後我軍便檢查敵軍死傷人數，除有幾名重傷的，即將垂斃外，二名輕傷的敵軍正臥地呻吟。我軍便將該兩敵軍抬至煤業救護車上，其先該兩敵軍猶頑強抵抗，及抵達×地第×傷兵醫院時，該兩日軍均感激得涕淚交流了。

×醫院醫師均爲東南醫學院學生，多數懂日語，該兩日軍便要求院方代彼等寫信至日本家中。其中軍官家中尚有六十歲之老母，剛結婚才一月。自從彼送至醫院以來，該軍官每日均以淚洗面；咀咒着本國軍閥的萬惡……。』

煤炭業救護隊，這次救護受傷敵軍已是第二次了。該隊有救護卡車十五輛，救護員八十餘人，分爲廿隊，每隊四人，又有預備隊數隊。自抗戰爆發以來，該隊即駐紮羅店担任救護，後來又調到××。現在一部份被調到××，一部份駐紮在××。

他們隊員因工作，幾日不食不眠的是常事，時常地從××一帶救護傷兵至××。然後用××至××，以於運到××等地，這一段運送至傷兵的交通，差不多都是由他們担任了，因爲前線的救護隊太少，缺乏車輛。（啓）

救亡演劇通訊

過了兩天難民生活

第十三隊「九一八」抵汕頭　顧影

在本月十五日早晨十一時，十分我們一行，搭廿州輪離開這充滿着火藥味的上海，至華南一帶作救亡宣傳，我們在船上望見浦東被敵炸毀的民房和堆棧，最觸目驚心的是近千數民房完全變成了瓦礫堆，據說一大半是被漢奸放火燒去的，實在令人痛心。

該船所載客全係湖州旅滬難民，我們亦參加了難民陣線，可是我們大半然不是湖州人，但生活方面卻非常親熱，大家住在家都太苦了，因爲船是貨輪，沒有客房，那天適逢颱風雨，加在我們頭上，所以，以大半數人擠在船內三日三夜，暈吐了五六頓，只吃了令人捧腹，說是飯，實在是米內又有沙石，便是紅米又焦得硬如小石子難以下肚。年老的幼弱的不能睡在露天，只好向船內職工購鋪位，但這般職工都乘此投機，每個鋪位竟賣二十元，甚至三十元。半茶杯鹹水菜賣二角之數。一塊很薄的麵包也要賣五分大洋，還有種種苛刻難民的事情，眞所謂一言難盡。我們雖不是難民，但十足過了三天的難民生活。

十八日上午七時半左右安抵汕頭，由汕頭存心善堂等慈善團體招待被難同鄉，我們一行至汕頭永平路，十一巷中華大酒店休息，十一時到廣州飯店進餐，因紀念六年前的九一八，我們改吃素食，表示紀念，晚上下午警備進行工作，下午有該地嶺東民國日報記者至中華酒店訪問，記了很多抗敵救亡進行的辦法後，即行告辭我們。因經三日風浪，精力疲乏，大家上床安息了。

文救組織部簡報

文救組織部主辦救亡工作人員訓練所，現已籌備就緒，開始招生，自登報招生以來，報名者極爲踴躍。

部務會議　廿七日組織部舉行部務會議，決定（一）舉行劉霧氏追悼會，推三人負責籌備。（二）籌備雙十節紀念。（三）請宣傳部準備宣傳品參加江西救亡宣傳展覽會。（四）調查工作人員，慰勞委員會募集慰勞品運動。

行之募集慰勞品運動，第一批近百件，已送前方，就日內另有六百件可繳。棉背心已有成績。

工作報告經過，將召集第二次工作會議。商討課本編輯及教育法。

虎口餘生的留日僑胞

——新疆輪歸客談——

雖然，敵人已經不顧道德地用着各種殘酷的武器向我們進攻，而我們還是保持着外交的關係，未對敵人宣佈絕交，未撤回在敵人國度里時時刻刻有被虐待屠殺可能的僑胞，聽說，一萬留日學生乘輪回國，却沒有看見他們踏上祖國的岸，這是夠叫人痛心的。

前天下午，有一艘我們當局派到日本去的新疆輪運了僑胞回到上海。在日本現狀怎樣呢？僑胞在日本又是怎樣呢？這我們是很想知道的。被我們找到談話的是一個料理店的伙計，他是因爲鋪子關了門才回來的。關門的當然不止這一家，還有更多的鋪子在打算出盤後回國來。日本在表面上雖還像很平靜，電影院，跳舞場照樣開着；然而，上消費場所的祇是幾個闊老。

物價已經成爲無可掩飾的事實，在街頭上時常出現的，就是一些托着缽募捐的女學生。工廠除了軍需工廠，差不多都停工了。人造絲從二百多元跌到七十多元，怎麼叫那些廠不關門？

男人被瘋狂的徵兵吸收了去。日本當局的信落在誰家門上時，這人便得在三天內抛棄一切候命出發，不，到後來簡直祇限二天，一天，甚至於幾小時後就得出發。這些被徵的人們都是有妻子，孩子，父母，產業的，當他們整隊在街上走過到碼頭去，常常有着年青的女人抱着孩子，或是頭髮蒼白的老婆子，流着滿眶的眼淚，送別她們的丈夫或是兒子，所以有許多人在接到徵兵信後，逃走了，自殺了。因逃走被捕而槍決的當然也很不少。在碼頭邊，外來的船隻也減少了（看見過一艘美船運來大批紫銅），沒有一個中國水手上岸，據說有幾十個中國水手，都給日本人打防疫針打死的。有些華人在日本，有人去欺騙他們「你們回中國去是會給害死的」。他們也知道這是欺騙。有智識的留日學生，常被抓去拷打，他們也有聽到。他們不敢穿着中國衣服到外面去走動，要不，就會吃到很大的虧。日本人也要向他們募捐，給拒絕了。他們這一批是回來啦，然而，還有更多的僑胞還留在生命毫無保障的日本。（莫）

田漢先生訪問記（上）

莫思

田漢先生留居南京已整整三年了。在這三個年頭中，鑒於中國民族的危機是那樣的嚴重，雖在較困難之環境，他仍能從事於國防劇本的寫作與演出，以正確的見解，熱情奔放的筆觸，喚起被壓迫者的覺醒。現在，全面抗戰已爆發，田漢先生以亟欲理解前線實況幷參加更積極的抗敵工作，於前日毅然地離開南京，在無錫稍留。廿四日乘公共汽車至嘉興，由該地改乘火車來滬，記者於敬佩之餘，特訪謁田漢先生於滬寓，記者提出了關於抗敵文化運動的幾個問題，承他很熱誠地發揮了許多寶貴的意見。這里憑記憶所及，寫在后面：

「中秋日敵機兩度轟炸後，以老母年高體弱，令小兒海男送她坐招商局新船「江寧」，（日清公司航川河的船）直航長沙。在招商局買票時即聞該局吳君相告，明日敵機當有更激烈之轟炸甚至放毒氣。因聞已通知各國留京人士避難云云。我們一面加緊防毒防空準備，但爲理解前線實況幷與滬上舊友商量抗敵工作計，即於廿一日偕含弟洪由下關乘車。沿途除路等兵車及傷兵車外，在常州得空襲警報，但車仍開行，至無錫站時警報已解除。在錫爲多數友人留作講演，以亦喚起民衆之道也曾就和您所提出的同樣的問題陳述了一些意見。

（一）從整個的文化方面講，我們不能因着抗戰而使文化運動停頓起來，我們應使她更廣大地展開。過去的文化運動，範圍是相當狹小的，這是由於國民經濟的破產，以致能受到文化教育的恩惠的祇限於少數有些產業的人。同時我們文化人也未能好好地發動廣泛的啓蒙運動。文化與抗戰實有很密切的聯繫，在科學戰爭的目前，一個沒有相當教育的就無法使用那些高級武器。同時一個沒有較高的頭腦武裝的，也決不能以很落後的武器來爭取光明。就質的方面說，過去的文化教育，不能針對着抗戰的需要，不能使教育戰鬥化。我們的教育方式都是從國外直譯而來的。不適於半殖民地的中國經濟的特質，也不在與帝國主義抗戰中求自由解放之目的。不，他們部份甚至是教人不要抗戰。因此是教人死讀書讀死書，或是多讀書少管國事。有過去數年來這樣失去了中心失去了靈魂的教育，纔有今日這樣比較沒有生氣的後果。此次過無錫時許多人告訴我頗有學校當局開放學生參加抗敵工作而學生反而不願意的。這恐怕同平時不好好的教育民衆組織民衆，到了緊要關頭反而看不見應該是很蓬勃的民衆活動一樣。

田漢先生速寫　（西苓）

誌謝

本報徵募讀者自由捐，昨承軍商融曉靈先生長公子元富先生捐洋二元，公子元貴各捐洋一元。小組安五捐洋一元，芮瑞馨先生捐洋二元，美銀一元，銀鎊一副，三角。五癸友耕先生捐洋一角五。特此誌謝！

時事分析

北方戰局絕不足悲觀！

平堅生

在朱德彭德懷通電就職第八路軍總副指揮的不多幾天，各方響應，遙電預賀，可見大家對於這支飽經征塵鬥志彌堅的生力軍寄無窮的期望。

時未一月，捷報傳來；本報廿七日刊登八路軍參謀處的電訊，詳述平型關克復的經過：「……九月廿五日我八路軍在晉北平型關與敵萬餘人激戰，反復衝鋒，我軍奮勉無前，將進攻之敵全部擊潰，所有平型關以北之辛莊，關沙，東跑池一帶陣地，完全奪取，敵官兵被擊斃者屍橫山野，一部殘敵潰退至小寨村，我四面包圍中……」

在北方戰局，陰雲密佈的今日，我們得到這個空前的捷報，實不啻是一副興奮劑和鎮定劑。

本來，自從蘆溝橋事變發生以後，北方大局是在一誤再誤的情勢下演進着，平津的陷落，是××××爲着小包圍，自身又優柔寡斷；一經發覺，再下令抵抗，已屬悔之太晚，南苑一役的壯烈犧牲成功了一段可歌可泣的史蹟；南口的落於敵人之手，是×××的自私自利，貽誤戎機，結果傅作義的兩團援軍犧牲了，湯恩伯部下連伙夫傳令兵都充作荷槍的戰士完成了這場浴血的苦鬥。繼着滄保失陷的黑耗又傳到我們的耳中，這個勝利當然值得日本軍閥欺騙無辜的民衆，破涕爲笑地強歡一下了。

一般人士對於北方的戰局的憂慮也是難怪的，雖然平津南口滄保等地的相繼陷落是失敗於政治佔絕大的成分，然而較之淞滬守軍的穩打穩紮，與敵重創，誠令人懷疑長期抗戰在北方軍人頭腦中也許還沒有這一回事。

但是，北方戰局，不足悲觀。何以呢？

（一）北方軍人中雖有昏潰庸碌如××××，××××，李服膺之流，但忠勇爲國，誓死抗戰的也大有人在，坐鎮綏遠的傅作義將軍，在克復百靈廟一役中，日本軍人是飽嘗他無情的打擊。這次他星夜派軍搶救南口，更見他深明大義，一致爲國的精神；馮治安主席在蘆溝橋事變之初，就是廿九路軍高級將領力主抗日的一分子而遭日本的忌恨，自退節保定更無日不在誓死苦戰之中，我們相信他不致中途變節，更深盼他勿稍氣綏，再接再厲，必有最光榮的勝利的把握。其他如西北軍宿將孫連仲，龐炳勳均紛紛加入作戰以壯陣容。

（二）過去統一政局的難以完成，封建軍閥的從中作祟是主要的原因之一；所以××××等果不澈底覺悟，戴罪立功，將永無問世之日。殷鑒在前，我們當然不希望再有類似××等人的繼續出現，果不幸再有這種敗類，於整個抗戰前途絕無影響。

（三）殖民地大衆的反帝戰爭爲了武器火力的懸殊，除了正面的作戰而外，遊擊戰術是要普遍的應用的。這次第八路軍的克復平型關，不過是遊擊運動的勝利開始，我們相信受過嚴格政治訓練的八路軍將士，在不久的將來，必能再與敵人以重創，在收復平津後，進攻熱河，完成收復東三省失地的神聖使命。

北方戰局，不足悲觀；我們不僅以一陣地一村鎮的得失爲念，我們需要是長期的，全面的抗戰，盡量消耗敵人的戰鬥力，取得最後的勝利。

救亡短訊

◆文救會民衆訓練班同學會，組織小組，接洽地點：呂班路。寒衣募集，接洽星期學校，民衆收容所。時間：下午一時至十二時。

◆復旦大學文摘社編「文摘戰時旬刊」，今日出版，內容有外國航空寄到之雜誌報章文字。

救亡播音

今日下午六時半至七時，由陸空了先生在交通部國際電台演講「抗戰中的宣傳工作」。

漆譯者：蔣委員長對外國記者之談話，毛澤東論中日戰爭，毛澤東自傳等。上海黎明書局發行

我們要把所有的人力，物力，貢獻給國家！

怎樣到戰地去攝影呢

江銘生

廿五日，各報載「軍事當局嚴禁戰地攝影」的一段新聞。這件事，是值得我們詳加討論的事，前線人員，所担任的工作，當然是各異，但是負的責任皆是一個。戰士的拿槍，攝影員拿鏡頭，同樣是站在抗敵的前線上。鏡頭可以幫助民族抗戰中的軍民與戰略，反過來，也能殺害軍民和破壞戰略，不過，在抗戰期中，抄錄眞的事實，介紹給後方的人員，俾他不致于與抗戰的局面隔絕。介紹給他國人民，使他們以公正的眼光觀察這個抗戰，但使有一個人間公理加在這一個爲國爲民自衛，生存，世界人類眞眞的和平的抗戰身上。不負我們所犧牲的；讓他國民族知道我們的犧牲是有價值的，將士的血不是白流的。這件偉大的攝影宣傳的工作，我們放棄他嗎？我想抗戰中的將士及各高級長官，愛國的心比作者更熱——因爲他們準備犧牲自己在殺敵——絕對不肯放棄這神聖的工作；同樣熱心的攝影隊也是這樣想念着的。但是過去不久因攝影的事故給我們戰略上有很大的創傷事件，就讓他再表演下去嗎！不：絕對不讓牠再復活的。這個問題，會告訴我們：「前線的軍士須要和後方的人民有連絡」。這方括中的幾個字，大體上實行，是絕對難的，但是局部解決這件事，不致於出毛病；「就是後方的新聞照片經過軍士當局的檢查」。這個方法，當然要此統制正式的攝影記者上前線，當要澈底一點。（按不正式的攝影者根本不必勞他上前線），同時政府應當再濾一濾現在的畫報出版界，這方面，不能不須要一個統制。讓我來舉一個例子：（某某週報，並附畫刊，某一張照片下面，註「廿九軍在××大學中的情形」後來這××被炸。開國人已呈日內瓦國聯會。聲明日軍破壞我文化機關，但是若日方執該報向大會提呈，夫我國復何言?!）這一點我們應當歸責於該刊的圖畫編輯先生；因爲投稿者既已誤，但是編輯者如何能一誤再誤呢！再總說一句，「軍事當局應當檢查新聞照片稿子」。「另一方政府應該查一查現在的圖畫報紙出版界。」編輯先生亦須要謹愼爲是。

檢討現在這個毛病的起點，完全在乎我國對於戰時除——軍事上——以外，比較別國落後；前後方隔成一條鴻溝，事事沒有做到連絡，以致於有今天。所以現在這個民族全面抗戰的巨輪漸漸讓我們軍民知道以往我們民族的缺點。我們應當趁這個偉大的時代來檢點自己，修理自己，成功一個團結如鐵的新民族的陣線，讓昨天那個落後的國家，走上明天國際最前線。

我對於攝影在前方的重要性和統制的方法，大概的說過一遍，我認爲我個人的思想範圍於狹小的，若能採納大家的辦法，舉出來做一個總檢討；再交政府軍士當局討論，比較合法的多，況且還上攝影家以及明士很多，「請費一點思想，快快解決一下吧」！我很冒昧的代表了現在所有的前線攝影人員，向全國各界疾呼這一聲！因爲我們不能够爲了「牙痛，而整個的不吃飯呀」！

末了附帶幾條格言如後，

一、取材最要的是局部，不要全部。鏡頭儘量向上，這一方面表示我軍士官的偉大崇高；另方面，叫敵人找不出主要的軍事上的建設。

二、不必誇耀自己已深入前線何地何區。攝得某方向照片，不一定要加註明在某某戰壕或某某陣地字樣。

三、並應明白讀者所要的是前線抗戰「動」的姿態，並不須要攝者攝出我軍伕在那裏，如樹林長草中以及軍事防禦的東西。

四、國際間要的材料，除了讀者要的材料以外，應當用鏡頭介紹敵人已在用國際所禁用的軍火，以及敵人慘殺我非武裝人民，和非武裝地帶。

五、最重要者：須要聽取該線軍官及士兵的指揮，因爲憑一個攝影出身的記者，對于軍事認識，總不及上項士官多，所以務必須要根據士官爲原則。

六、最後照片到了編輯手裏，務須根據當前的局勢，謹愼的取材，我想，我們編輯的職務，除了介紹給人民及國際外，不須要介紹軍事上形跡吧！

非常時期的家庭經濟

胡錫山

自黃浦江的砲聲響起了以後，我們爲自由的生存，而抗戰開始了。在這戰爭之中，百業的停頓，是必然的現象。經濟的困難，是一個顯明的事實。例如一般的工廠，公司，或商店，目下是完全停止任何的生產或貿易，職員們也不是被辭退，便是止薪留職。在這種情況下面，一般人的生活是必然的發生困難的趨勢。此時，若不設法把自己家庭的經濟整頓一下，則一旦在危急時，雖欲求一借貸，那恐怕是極困難的。

（一）節制無爲消費：在戰時狀態中，一般不正當的消費，必需絕對的節制。如吸食煙酒，以及一切的種種娛樂，應酬，都應停止。一方面固以利自身，他方面更如將此無爲的消費，移之來充實國家的軍事費用。

（二）緊縮一般費用：這應當從日常的衣食住行四方同時的來實行。衣，可能範圍中，絕不添置新的衣着，僅求其蔽體使暖，食，則應以果腹爲原則，絕不求其豐美。住，則務必原有住屋予以緊縮，如不需要的書室，會客室，均可去之。尤其在上海，屋的租金奇昂，若能緊縮愈佳。行則應以步來代車，總之，將日常一般的費用，務使極度的節省，非萬不得已之需要者，決勿浪費一錢。

（三）集中經濟力：所有借出之款，盡量的收回，同時把家中積存的不需物品，如貴重的物件，或其它物品，設法能售出者售出之，而使家庭的經濟力集中。

（四）整個經濟的支配：把家庭所有的經濟集中在一處後，以其多寡，有計劃的支配之，而使一切的費用能有限止。對於各項費用的支配，務須極度減省，但求苟活而已。最大的原則，是使自己的生活能持久，不致爲戰事的波及而失卻維持自己家庭的生活能力。即使是擁有充份的經濟的，亦當極力節省，以留事平後的安樂。更可於此時救濟自己被難的親屬或同鄉。

難民吟

杜重石

（一）欲哭無有淚，叫苦無有聲。劫後餘生，堪憐憫；懷往事：多佳景。如今也：妻離子散，爹娘各一天。這都是，倭奴過全。

（二）爹娘無衣食，妻兒啼飢寒。咫尺天涯，各一邊；再相逢，是何年？柔腸寸斷，眼淚漣綿。這都是，倭奴過全。

（三）寒風襲衫衣，淫雨侵被棉。深夜衾冷，夢難圓；悵舊居，何時還。恨鬱血淚，肚掛腸牽。這都是，倭奴過全。

（四）痛定復思痛，倭奴是禍源。國恥私仇，不共戴天。好男兒，無幽怨。壯志凌霄，血保河山。振鐵騎，踏破敵壘，驅出第一關。再向前，收復失地，痛飲黃龍，三島間。民族告獨立。不辱我祖先。青天白日旗，舉世敬威嚴。

孩子劇團的公開信

先生：

孩子劇團自從九月三日成立以後。到現在算是已經有了半個多月了，在我們的宣言中，已經將我們的身世我們的意志大概的說明了，還裏用不着再述。須要向諸位說的，是我們這半個多月來活動的大概情形，及我們一點最迫切最起碼的要求。

這半個多月中我們是沒有一個固定的地方辦事，沒有一個固定的地方排劇，沒有好的新劇本，沒有固定的導演，相反地，是得到了不少的冷眼與暗刺：說我們是「戲班子」，「跑碼頭」，「就擱事情」，在這樣一種遭遇下我們十幾顆幼稚的心靈，自信是沒有怕困難，沒有怕並鼠，憑着顫慄着的心，嚮望着這民族勝利的曙光，緊握在目前的需要與可能，我們像幼弱的小草，我們像風雨中的燭光，不顧一切衝進了這民族解放的洪流，放射出了我們些微的光芒。這半個多月中我們演出了六七個地方接洽好了五六個地方，不許可否認的，我們得到了許多先生的幫助和指導，在這裏深深向他們致謝。演過的地方，除了救亡日報刋過一次消息以外，有的要我們經常公演，有約向我們借劇本，有的要加入孩子劇團成立分團，我們在這種情形之下，眞是感動得眼淚同熱血交流，笑與淚同時佔據着我們的心靈了，誰知道孩子劇團本身是這樣一個環境之下生存着嗬！我們認爲孩子是可以做事情的，我們決不放棄我們應做的一點一滴的責任，同力量，今後只有更加努力的堅決的我們的意志做去。在這事情剛開始的時候，又遇着了冷天的來到我們不得不向先生提出幾點最迫切最起碼的要求：

希望捐助劇本（創作）道具！希望捐助棉衣棉被！和希望捐助理論戲劇的書籍及表冊文具！希望捐助現金或其他！

先生是同情抗戰中的孩子們的，我們想先生能給孩子們一個滿意的答覆吧！我們敬致民衆解放的敬禮！

組織工作大綱

一　組織工作的重要性

在全面抗戰中，組織民衆是極重要的工作，只有民衆組織起來，才能發揮力量，才能使民衆迅速的動員，參加各種抗戰的工作，所以擴大已有的組織和發展新的民衆組織，是每個參加救亡工作者的中心工作之一。

二　組織的對象

本會是文化界的救亡團體，參加的份子，都是文化人，和文化團體，但是，本會的組織對象不應祇限於組織文化人，而應組織一切民衆，工商學兵等界民衆中，應該到農村，里弄，或難民收容所，去進行組織工作，不論學校，工廠，只要有民衆，都是本會會員進行組織工作的地方。

三　組織的方式

當然，在進行組織民衆中，不要忘記本會的特殊性——是文化界的團體，本會會員組織民衆，以文化性的爲主。本會會員，應以識字班，補習班，座談會，演講隊，活報隊，壁報社，歌詠隊，話劇隊，里弄學校等爲主要方式，同時也可以用救護訓練班，軍事知識，一般的戰時常識訓練班的方式去組織民衆，這不僅是因爲文化的活動是本會特長，也還是因爲民衆的認識程度，政治水準不同，不能一體以戰時服務團等方式去組織，有的民衆，比較落後，應以較低形態的方式組織。

四　從工作到組織

任何民衆組織，都應該是宣傳的結果，也就是說，不是先有組織形式，再去找工作做，也不是硬生生的將民衆組織起來，民衆的組織，應該在工作中產生。只有在了解宣傳和組織的對象的認識程度，政治水準，和他們的共同的興趣，並且經過宣傳說服，使他們了解組織的必要，才能形成組織，也才能有基礎。（里弄組織，也應該由里弄的工作入手）。

五　工作是組織的生命

不論是識字班，還是戰時服務團，一定要有工作，才能存在，要使每個份子參加工作，才能鞏固和發展，而克服流動性。如果一個識字班上課，上課而無興趣，或者只灌輸救亡知識，而不使學生參加一些救亡工作，同樣的，一個戰時服務團是難以持久的，沒有經常的工作，它就會解體。

六　民主是組織的原則

任何民衆組織，都應該以民主集中制爲組織的原則，小而言之，一個識字班的學生，應該實行自治，班長及其他負責人，應該是選舉的，他們要向全體學生負責；大而言之，一個戰時服務團，它的職員，應該是選舉的，負責人進行的工作，應經常向團員報告，會員應經常檢討工作，多數人的決議，少數應服從，每個民衆組織都應盡量發展自我批判。

七　工作要有計劃　檢討

爲了工作的推進，組織的發展，每個民衆組織，每月都應該有一個工作計劃，要規定得眞體，並且要經過負責機構的討論，並且要每週檢查執行的程度，隨時發現工作中的困難和障礙，並加以克服，每月月底，應該做總的檢查，並決定下月計劃。

八　工作競賽是提高會員積極性的好辦法

民衆組織，要提高會員的積極性自動性，並且要組織和領導會員的積極性和自動性，最好的方法，就是實行工作的競賽，團體內，應實行各部門各組各隊間的競賽，每個團體間也應實行工作的競賽，每個團體的領導機關應領導這項工作。

九　鞏固組織開展組織必須要加強政治訓練

爲了鞏固組織，一定要注意會員的政治訓練，一個對時事問題不注意，不了解的會員，不會有迅速的工作成績，一個不注意政治訓練的團體，一定只是事務的組織。每個民衆組織，應每週討論一次時事問題爲原則。

十　要注意幹部的提拔和訓練

幹部訓練，是每個團體最重要的工作之一，沒有好的幹部，沒有好的工作。每個團體應該有一班經常訓練的幹部訓練班，應該經常認識幹部，發現新幹部，只有認識了幹部，才能適當的分配工作，使他能發揮能力。只有發現新的工作積極的幹部，也只有不時充實領導機關，不斷的淘汰不負責無能力的幹部才能推進工作。

十一　嚴防漢奸的唯一辦法

漢奸是會混進組織來的，但是防止漢奸和發現漢奸不是緊閉組織的大門，放棄組織民衆所可奏效的，爲了防止漢奸和發現漢奸。應該嚴密民衆組織，在嚴格考察會員的政治意見，工作成績，以至於行動中去發現漢奸。在政治訓練，工作討論，實際工作中，去克服漢奸理論和行動，不要任意懷疑，要仔細考察。

十二　應該克服的缺點

現在要糾正包辦及包而不辦的非民主傾向，要克服非政治無計劃的事務主義，要消滅只做戰時特殊工作，放棄耐心的但是重要的組織廣大民衆的現象。

上海市文救會組織部啓

我們要抱定國存與存，國亡與亡的決心！

文藝

關於通俗文學的幾個疑問

金人

自從八一三戰事發生後，在上海的文藝界顯然有了一種新的傾向，還就是爲了應付現在的超速度的變動的環境，而產生的「通俗文學」，無論小型刊物，街頭壁報，以及一切涉有宣傳和煽動性的小冊子，都是需通俗的；這不値是材料上的通俗，而更要緊的乃是寫作上的通俗。不過大家雖在一般要求通俗之下，但對於通俗二字的意義，始終沒有一個明確的劃分，和解釋，以至於許多從事通俗文學工作的人們，都是在黑暗中摸索，亂撞，終找不到一定的路可走。筆者在戰事發生後，

會担任一部分的通俗文學的工作，本身也就是一個不知道如何遵循的人；但同時卻非常希望一般過去對文學工作有經驗的人們來提示出一個具體的工作方案，和對於通俗文學的涵義的確的解釋，但是一直到現在，始終就沒有讀到有人來把這問題提出討論的文章。筆者現在因了自身迫切的需要——通[illegible]

[illegible]

老炸彈的悲哀

（兒童文學）　王人路

一顆炸彈，從敵人的飛機上掉下來，落在青草地上，不曾炸裂，被青草嘲笑他。那炸彈覺得十分慚愧，連忙自己表白，以下便是他們的對話。

青草們：「炸彈先生！你自九霄雲外落了下來，眞好似飛將軍從天而降，我們以爲你一定是轟轟烈烈的，誰知你却是悄然無聲，這未免坍了皇軍的聲譽！」

炸彈：我也原想做一番驚天動地的事情，祇是我年紀老了，不中用了，所以一點發揮不出我的力量。你看我 還是一九一三年的人物，我不過是一個二百磅的炸彈。在那時，我却也是威名赫赫，誰都要敬仰我是一個新興的軍事人才。只是時至今日，相隔二十多年，國內的少壯派勃興，他們動輒就是幾千磅，把我們不看在眼裏。他們常常說我們：『你們這些老朽，都是廢物，每年佔着軍部主要的地位，却對於國家一點貢獻也沒有！』我也是堂堂皇軍能受他們的氣嗎？我幾次都想剖腹自殺，只是我仔細一想，我若這樣做，事情鬧開去，一定要連累很多同事，不免同歸於盡。所以我一直忍耐着。這次被派遣着到中國來轟炸，也是少壯派的陰謀。他們要篡奪我們在國內的地位，所以將我們趕到中國來。我心裏想，中國和我們素來是同文同種，猶如兩兄，應該要互相幫助，才能發展我們的文化。現在叫我們來侵略中國，我想來想去，想不出一個有力的理由來。我不願被他們利用，所以我落在地上，並不炸裂。這也就是表示我一種非戰的精神，想必是爲大家所稱許的。」

青草們聽得老炸彈這種自白，都知道他不過是年紀老了，不中用了，所以發揮不了他的戰鬥力。他却還要吹牛皮說是一種非戰精神，這未免令人齒冷。於是青草們在西風裏發出一陣笑聲：「羞羞羞羞羞」青草們臨風長笑，一直笑到紅日西沉。

那老炸彈却陷在汚泥裏，永遠留給人家一種輕蔑的印象而不能自拔。

與傷兵離別的一刹那

夏國瓊

我已經看顧了好多天的弟兄們。我早向自己說過：「我一定用盡我的能力，去服侍這班的英勇的弟兄們！」

今天下午，一位同志一到醫院，[illegible]

[illegible]

敵人被徵發時

我們的飛機

報告劇

司徒慧敏

佈景　租界外白渡橋南境。舞台之左端正見鐵橋。中是通外白渡橋的黃浦灘馬路與南蘇州路交點旁的人行道。背景是外灘公園，從公園望過去，可以看見掛着大陽旗的日本軍旗艦。

時間　一九三七年八月十四日淞滬戰爭爆發後的第二天午前九時左右。是中國空軍英雄參加民族自衛抗戰之最可紀念的時間。

登場人物　從閘北戰區逃出來的難民數十人。難民中有老頭子張某抱着一個乳幼兒，苦力壯丁李厚，王根寶，日紗廠工頭陳祥記，日海軍陸戰隊輕機關槍手，守外白渡橋北境的日軍哨兵三名。

開幕時，難民扶老攜幼，自橋上經過舞台的當中向右端走出。外灘公園的旁邊無數的難民滿坐在地上，數里外傳來密雜的槍砲聲，人們在恐怖的空氣中，顯現饑餓與憂慮之色。張老頭子抱着啼哭的乳幼兒，從橋上跑下來，遇見坐在路旁的隣居王根寶，急上前去問他。

王根寶　張伯伯，小毛頭的爸爸跟媽媽呢？

張老頭子　（一面喘着氣說）都死了！（小孩的啼哭聲特別悲慟，哭不成聲）

王根寶　你可知道我們中國軍隊打到什麼地方了？

張　在我們家聽見槍聲響得很，我出來的時候，聽說已經從虬江路鐵路那一面打到來了。

（旁邊有好些個難民圍上來聽他們的談話，李厚也插咀說：）

李厚　哎呀，那麼我們家不是快給中國軍隊打到了嗎？

張老頭子　那不是好消息嗎？你怕什麼？

李厚　不要緊的，別再像前幾年那樣，大打仗一樣，日本飛機一炸，房子給炸了，那時候我是精光老了的祖宗留下來的一點點房子，這一次再燒了可就沒有辦法了。

王根寶　只要我們中國兵打勝仗，把日本鬼子兵趕走，就是燒了千家萬家都不要緊。

張老頭子　對呀！要緊的還是中國軍隊能打勝仗！

王根寶　房子燒了，總有辦法重蓋，要是不打，就得一輩子做亡國奴！

（陳祥記在旁邊跑過來他對着王根寶作敵對的質問）

陳祥記　你說中國能打勝仗嗎？

王根寶　打敗了也得打！一定得打勝！

陳祥記　別說笑話吧，拿人命來開玩笑。不過，誰敢說眞會打勝呢？

王根寶　你可知道我做工的紗廠全給他們裝滿了子彈了。

陳祥記　照日本鬼子看中國兵簡直不配跟他們打，可是昨天早晨打到現在，不過二十多個鐘頭，今早我經過那馬路上，聽見店裏的無線電報告說中國軍隊已經打進租界上來了，你敢說中國軍隊一定不能打勝嗎？

陳祥記　老兄：還不是時候，待一會一來，跟一二八一樣的飛機起了火，那才可怕呢，人家有那麼好的炮火，飛機，還有什麼毒氣炸彈，中國有些什麼，中國人多，還說團結。

王根寶　那時候，只有十九軍，在打，都能抵抗到一個月，現在全國一致，並且槍砲也該比那時候好多了。

張老夫子　中國也有飛機呀，這幾年不是常常聽說買飛機嗎？

陳祥記　屁！我比你知道得多哩，中國的飛機只能讓那些學生子玩玩，飛機樣子的，是不能夠跟人家打仗的。（話還未說完，天空上飛機聲越來越近了，難民全體仰望着舞台右角上的天空）

陳祥記　（指着說）你們看，日本飛機來了，現在還只有幾架，等一會像蝗蟲一樣飛滿了天，那才可怕呢！

王根寶　（望定了之後爲驚訝之色）什麼日本飛機是從十六舖那邊飛來的呀？

陳祥記　也許這時候中國地界的房子給他們炸了不知多少，飛回軍艦來的啊，（話還未說完的

[illegible]